

Guatemala, 31 de Octubre de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1589-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA CLÁSICA Y MOVIMIENTO CREATIVO Y NIVEL INICIAL PRIMERO
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA CLÁSICA Y MOVIMIENTO CREATIVO Y NIVEL INICIAL PRIMERO.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA CLÁSICA Y MOVIMIENTO CREATIVO Y NIVEL INICIAL PRIMERO.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: NIVEL PREPARATORIO, NIVEL INICIAL
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior


F. Sonia Juárez de Devaux


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
F. Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de NIVEL PREPARATORIO Y NIVEL INICIAL de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **INTRODUCCION A LA TECNICA CLASICA Y MOVIMIENTO CREATIVO**, correspondiente al periodo del mes de Octubre del 2023. Se desarrolló **21** clases según fechas establecidas en el cronograma.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **NIVEL INICIAL PRIMERO. BARRA y CENTRO**: Corresponde al periodo de Octubre del 2023. Se desarrolló 21 clases según fechas establecidas en el cronograma:


F. Sonia Juárez de Devaux


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA CLÁSICA Y MOVIMIENTO CREATIVO.**
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **NIVEL INICIAL PRIMERO.**

1. Planificación Del Curso INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA CLÁSICA Y MOVIMIENTO CREATIVO.

Establecimiento Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongue de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De OCTUBRE 2023	Refuerza en Introducción a La Técnica Clásica Retroalimentación del contenido aprendido en el ciclo escolar los cambios de peso por demi-plié, por deslizado y lanzado. Port de Bras preparatorio (Vaganova)	Ejecuta con control y coordinación los ejercicios que le indican	Introducción a La Técnica Clásica: Retroalimentación de lo aprendido en el ciclo escolar	Reforzará en Introducción a La Técnica Clásica retroalimentación del contenido aprendido en el ciclo escolar los cambios de peso por demi-plié, por deslizado y lanzado. Port de Bras preparatorio (Vaganova)	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular- 3pts Postura 3 pts Colocación de brazos y piernas. 3 pts.	RECURSOS HUMANOS: Alumnos Docente Maestro Musical RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de tareas Libros Barras Piano Salón adecuado para la danza.
	Trabaja en MOVIMIENTO CREATIVO Retroalimentación de contenidos en piso, barra y centro la flexibilidad, el en dehors. los battements tendus y jettés en croix. los saltos de Galop y pasos de danzas	Muestra los ejercicios indicados con estética y fluidéz	Movimiento Creativo: Retroalimentación de contenidos en piso, barra y centro	Trabajará en MOVIMIENTO CREATIVO Retroalimentación de contenidos en piso, barra y centro la flexibilidad, el en dehors, los battements tendus y jettés en croix. los saltos de Galop y pasos de danzas	Disciplina y asistencia 2pts. Figura 2pts Presentación Personal 2pts TOTAL = 20	RECURSOS TECNOLOGICOS : Celular CD de música clásica Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp

1. Cuadro De notas del curso de NIVEL INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA CLÁSICA Y MOVIMIENTO CREATIVO.

Establecimiento Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

LISTA DE COTEJO

No	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Trabajo muscular	postura	Colocación de Brazos y piernas	Musicalidad	Coordinación	saltos	figura	Presentación Personal		TOTAL
		3 pts.	3 pts	3 pt	3pt	2pts	2 pts	2 pts	2 pts	20pts	
1	EQUITE SOLANGE	3	3	2	2	2	2	2	2		18
2	GARCÍA EVA A.	2	2	2	1	1	1	2	2		13
3	LIMA SOFÍA NATALIA	3	3	3	2	2	2	2	2		19
4	PINEDA DANA	3	3	3	2	2	2	2	2		19
5	RIVERA IVANIA	2	2	2	2	2	1	1	2		14

Observaciones: